

**aFS**

asociación  
FOTOGRAFICA  
SEGoviANA

III Encuentro de Captadores de Imágenes

2010

segovia **FOTO**

DEL 5 AL 28 DE MARZO

## INTRODUCCIÓN

El III Encuentro Fotográfico CAPTADORES DE IMAGENES, nació con el objetivo de fomentar y difundir la fotografía en cualquiera de sus aspectos: pedagógico, formativo y creativo y así poder establecer un espacio de diálogo a través de la creación fotográfica en Segovia.

Que el mundo de las imágenes nos invadan, el coloquio de los grandes fotógrafos impregnen todos los rincones y nos guiarán por la esencia de la fotografía, descubriéndonos el artista que llevamos dentro mediante las sugestivas reflexiones propuestas.

Magnificar a los grandes fotógrafos cuando convierten: lo cotidiano en esencial, lo efímero en la fuerza del instante , su composición fotográfica en estilo único.

Segovia se merece un encuentro de esta categoría, donde en marzo de 2010, habrá un homenaje a los Captadores de Imágenes, desde un varios puntos de vista: historia de la fotografía, editorial, retrato, iluminación, cámara oscura, visión fotográfica contemporánea, desnudo...etc, hasta lo más innovador en la técnica de fotografía digital artística.

III Encuentro de Captadores de Imágenes

2010

segovia **FOTO**

DEL 5 AL 28 DE MARZO

En este encuentro será cita de los mejores fotógrafos del panorama contemporáneo, siendo una plataforma abierta al mundo de la fotografía, como punto de encuentro permanente dentro del mundo de la fotografía, y cuna de los futuros proyectos que se puedan desarrollar en Segovia como puede ser: El Museo de la Fotografía, Centro de Artes Audiovisuales y Tratamiento de Nuevas Imágenes”.

Hablamos de un proyecto colectivo para la ciudad de Segovia y del milagro en su realización a través de los: Voluntarios, Colaboradores, Participantes, Empresas, Museos, Fundaciones, Instituciones, Centros de Arte, Galerías, Creadores...etc, que hacen posible que este encuentro se consolide en tiempos venideros.

Un gran esfuerzo que culmina ahora tras veinte años de experiencia en el ámbito de la fotografía.

Un excelente proyecto para Segovia, un proyecto de futuro para una ciudad que aspira a ser Capital Europea de la Cultural en 2016.

## EXPOSICIÓN

### \_PILAR PEQUEÑO

\_“Naturaleza, una mirada”

Inauguración: Martes 9 de marzo, 19:30h.

#### [10] DEL 9 AL 28 DE MARZO

Lugar: Escuela de Arte y Superior de Diseño  
Casa de los Picos, C/ Juan Bravo, 33

Horario: L a S\_12:00/14:00h y 18:00/20:00h  
D\_12:00/14:00h



Pilar Pequeño. Toda su obra esta relacionada con la naturaleza, con series muy ligadas entre sí. Su trabajo más amplio y representativo son sus estudios sobre plantas que inicia en el año 1993, y que sigue desarrollando.

Ha expuesto en la Galería Nacional de Arte de Pekín, China; Kópavogur Art Museo, Islandia; Museo Mahoma Kamil, El Cairo; En las sedes europeas del Instituto Cervantes; Museo Nacional d'arte de Catalunya, Barcelona; Museo Estaban Vicente, Segovia...

Su obra esta representada en prestigiosas colecciones públicas y privadas, entre las que destaca El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Pilar Pequeño rescata en sus imágenes un mundo de maravilla, un mundo sencillo como las cosas más importantes, como esas cosas que no tienen nombre ni palabras para definir las completamente. Es un mundo de agua, de luz y de pequeñas flores, un mundo que no existe fuera de su especial laboratorio de imágenes. Pequeño transforma y cambia todo lo que ve, todo lo que toca en otra cosa diferente. Eso es la fotografía, una especie de alquimia que todo lo que toca lo transforma en memoria, en experiencia contada, en un producto inequívocamente cultural.

Rosa Olivares (Fragmento de “Ventanas al exterior”).

## EXPOSICIÓN

### \_PILAR PEQUEÑO

#### \_“Naturaleza, una mirada”

Inauguración: Martes 9 de marzo, 19:30h.

#### [10] DEL 9 AL 28 DE MARZO

Lugar: Escuela de Arte y Superior de Diseño  
Casa de los Picos, C/ Juan Bravo, 33

Horario: L a S\_12:00/14:00h y 18:00/20:00h  
D\_12:00/14:00h



### PILAR PEQUEÑO

La Naturaleza es la protagonista absoluta de la obra de Pilar Pequeño, un trabajo en el que la belleza reina sobre todas las cosas, pero en el que encontramos método, estrategia creativa y coherencia.

Desde 1981, fecha en la que podemos datar sus primeros trabajos, hasta la actualidad, la observación de su entorno, y muy especialmente la búsqueda de ciertos aspectos de la naturaleza, definen en gran medida toda su producción. Si exceptuamos la serie *Washington* (1988-1991), en la que fotografía paisajes urbanos y edificios principalmente, todo el resto de su obra está compuesto por imágenes de flores, plantas y entornos naturales.

En un proceso de ida y vuelta, desde sus *Paisajes* de 1982 hasta *Huellas* (2005) su serie más actual, Pequeño fotografía las diversas posibilidades que nos ofrece el mundo natural, una especie de botánica sutil y lírica que rescata la belleza y anula el paso del tiempo en todo lo que retrata.

En *Invernaderos* (1982-1990), se centra en esas estructuras en las que durante todo el año se mantiene una misma temperatura, una especie de retratos de interior en el que las plantas y la humedad crecen entre plásticos. En 1985 realiza *Hojas*, un trabajo delicado y minucioso que es el preámbulo de su serie más importante *Plantas*, que se inicia en 1993 y que se continua hasta hoy, en diferentes series: charcos, flores silvestres, flores naturales, flores sumergidas...

Diversas posibilidades para adentrarse en un mundo vegetal en el que el agua es muy importante, por las posibilidades que ofrece de transparencias y matices a las hojas y plantas.

## EXPOSICIÓN

### \_PILAR PEQUEÑO

\_“Naturaleza, una mirada”

Inauguración: Martes 9 de marzo, 19:30h.

[10] DEL 9 AL 28 DE MARZO

Lugar: Escuela de Arte y Superior de Diseño  
Casa de los Picos, C/ Juan Bravo, 33

Horario: L a S\_12:00/14:00h y 18:00/20:00h  
D\_12:00/14:00h



Pilar es poeta de la imagen y le aplico el termino en el sentido más autentico y objetivo del mismo., en el sentido de la *maestría de la expresión*, basada en la universalidad de sus fotografías intimistas a las que ha llegado después de un recorrido de trabajo y de un encuentro consigo misma y con su propia expresión personal.

Pilar lleva años en un profundo y continuo dialogo con las plantas hasta llegar a abstraerlas de la realidad. Las ha colocado en escenarios múltiples, las ha sumergido en luces diferentes, las ha desnudado de ropajes, ha puesto ante nosotros un universo iconográfico nuevo que nos invita a entrar y en el que vamos sumergiéndonos, sumando emociones hasta las raíces más profundas de nuestro sentir ante esta belleza nueva con la que terminamos identificándonos.

M<sup>o</sup> Teresa G. Barranco.  
(Fragmento de *La realidad metafórica.*)



"Caudias", 2009 © ISABEL TALLOS

www.isabetallos.com

[escapararte**FOTO**]

Del 5 al 28 de marzo de 2010

www.segoviafoto.es **AFS**

Uno de los mayores activos de Segovia son los **escaparates** de sus comercios, ventanas abiertas al público, que a diario recogen la atención de miles de transeúntes, clientes y visitantes. Poner en valor los **escaparates del Segovia**, y ofrecerlos como una herramienta de **cultura y promoción**, sirve para convertir el **Área comercial de Segovia** en una **Galería al Aire Libre**, un proyecto enmarcado en el **III Encuentro de Captadores de Imágenes**, y denominado "**escapararteFOTO**". Diferentes tendencias fotográficas serán exhibidas por sus autores, creando un **EJE FOTOGRÁFICO** abierto al arte en una ciudad única.



**PARA PARTICIPAR:** + Información en [info@segoviafoto.es](mailto:info@segoviafoto.es)



\*Caudas\*, 2009 © ISABEL TALLÓS

www.isabetallos.com

Del 5 al 28 de Marzo de 2010  
[escapararte**FOTO**]



www.segoviafoto.es



Retrato de España, 1983 © OUKA LEELE

www.oukaleele.com

Del 5 al 28 de Marzo de 2010  
[escapararte**FOTO**]



www.segoviafoto.es



Ángela Molina © CHEMA CONESA

www.qatro/content/view/full/626/9/

Del 5 al 28 de Marzo de 2010  
[escapararte**FOTO**]



www.segoviafoto.es



Sin título © JOSÉ MANCHADO

www.josemanchado.com

Del 5 al 28 de Marzo de 2010  
[escapararte**FOTO**]



www.segoviafoto.es



París, 1997 © ILAN WOLFF

www.ilanwolff.com

Del 5 al 28 de Marzo de 2010  
[escapararte**FOTO**]



www.segoviafoto.es



Vikings de Catorra © RAÚL LAMOSO

www.raul-lamoso.com

Del 5 al 28 de Marzo de 2010  
[escapararte**FOTO**]



www.segoviafoto.es





Debra en el verano, 2003 © ENCARNIA MARÍN

www.livingimage.com

Del 5 al 28 de Marzo de 2010

escapararte**FOTO**



www.segoviafoto.es



"Lo que el viento se llevó...en Lavapiés" © JOSÉ LUIS HACES

www.flickr.com/photos/pepehaces

Del 5 al 28 de Marzo de 2010

escapararte**FOTO**



www.segoviafoto.es



Sin título © LUIS DE PABLOS (LRI)

www.luisdepablosfotografia.com

Del 5 al 28 de Marzo de 2010

escapararte**FOTO**



www.segoviafoto.es



Umbela, 2009 (Serie:Plantas) © PILAR PEQUEÑO

www.pilarpequeno.com

Del 5 al 28 de Marzo de 2010

escapararte**FOTO**



www.segoviafoto.es



"Puntos de vista en Times Square" © JUAN LUIS MISIS

fordigital@juanluismisis@telefonica.net

Del 5 al 28 de Marzo de 2010

escapararte**FOTO**



www.segoviafoto.es



"Poison Ivy" © REBECA SARAY

www.rebecasaray.com

Del 5 al 28 de Marzo de 2010

escapararte**FOTO**



www.segoviafoto.es

