



Migrant mother, 1936 ©Dorothea Lange

## CONFERENCIA VISIONADO \_ EDUARDO MOMEÑE

\_ Algunas notas sobre el medio  
fotográfico

**[3] VIERNES 19** (Gratis\_Aforo limitado)

Lugar: Centro Social "SANTA ISABEL"  
C/ Santa Isabel, 3 - Bajo Izquierda  
Barrio del Salvador (Segovia)

Horario: De 18:00 a 20:30h

---

**Eduardo Momeñe** es fotógrafo y autor de varios artículos y ensayos sobre estética fotográfica. La enseñanza de la fotografía ha ocupado un lugar destacado en su trayectoria profesional.

Ha impartido numerosos cursos, talleres y seminarios y entre sus alumnos se encuentran fotógrafos de reconocido prestigio. Ha realizado proyectos tan importantes como la serie de televisión "La puerta Abierta" o la revista "Fotografías", siendo obras de referencia.

Sus fotografías forman parte de colecciones públicas y privadas, realizando exposiciones en diferentes países y han sido publicadas en revistas como "Vogue", "Elle", "Marie Claire" o "Style".

Hablar de fotografía y de fotógrafos, es probable que en un principio, no se pueda plasmar de una manera práctica alguna de las ideas con las que se va a trabajar, pero con un poco de tiempo, estas ideas nos ayudarán a obtener una formación fotográfica más sólida, conceptos más claros, y finalmente tendrán una aplicación práctica. Una nueva visión fotográfica, para fotógrafos que deseen adentrarse en el apasionante mundo de la fotografía como medio de expresión y de creación.

[www.eduardomomene.com](http://www.eduardomomene.com)



Joven de Ghana, 1995-2001 ©Tony Catany

## CONFERENCIA VISIONADO \_ JOSÉ MARÍA DÍAZ-MAROTO

\_ Siete décadas de fotografía  
española contemporánea:  
Colección Alcobendas".

**[4] VIERNES 26** (Gratis\_Aforo limitado)

Lugar: Centro Social "SANTA ISABEL"  
C/ Santa Isabel, 3 - Bajo Izquierda  
Barrio del Salvador (Segovia)

Horario: De 18:00 a 20:30h

---

**José María Díaz-Maroto** (Madrid, 1957) Fotógrafo identificado con el reportaje cotidiano y con una tendencia creativa a la realización de "retratos ambientados". Su obra ha evolucionado centrandose su interés creativo en el paisaje. Ha publicado más de cien artículos en revistas especializadas, libros y catálogos. Fue fundador y presidente de la asoc. "Entrefotos".

Desde 1981 ha participado en numerosas exposiciones colectivas e individuales destacando las realizadas en Madrid, Barcelona, Atenas, Roma, La Habana, New York, Lisboa, Palermo, Beijing...

Actualmente trabaja como comisario realizando exposiciones para organizaciones públicas y privadas, destacando "Ocultos" Fundación Canal, "Otras culturas, otros lugares" ITINER Comunidad de Madrid, "Siete décadas de fotografía española contemporánea" CAF, o "15 años fotografía española contemporánea" Ayto de Alcobendas. Compagina estas actividades con la labor de Conservador y Responsable de la Colección Alcobendas para el Dpto. de Artes Plásticas del Ayto. de Alcobendas. La Colección está compuesta en la actualidad por más de seiscientos cincuenta obras de ciento treinta y cuatro autores españoles.

[www.diaz-maroto.com](http://www.diaz-maroto.com)