

FOTOGRAFÍA DIGITAL: Técnica Fotográfica I

Horario: Martes de 17:00 a 18:30 horas y 19:00 a 20:30 h (TRIMESTRAL)
Grupos: De Octubre a Diciembre de 2010 / De Enero a Marzo de 2011
1ª Reunión: Finales de Septiembre 2010

TEMARIO

1. **HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA**
 - DVD "Historia de la Fotografía". Fotocopia resumen.
 - **Grandes Fotógrafos** (Propuesta para buscar en Internet) (AUTOR/ES POR CLASE)
 - **Práctica: Realización de una secuencia para un Zootropo.**
2. **FOTOGRAMAS DIGITALES**
 - Teoría, ejemplos y práctica con el escáner. El escáner como "cámara fotográfica"
3. **LA CAMARA OSCURA DIGITAL**
 - Teoría, ejemplos. Fotocopia resumen.
4. **LA CAMARA REFLEX DIGITAL**
 - Teoría: Tipos de cámaras – Sensores digitales – Sensibilidad y ruido - Visores – Exposímetro – TTL - Tipos de Objetivos – Diafragma – Profundidad de Campo – Velocidad de Obturador - Cálculo de la exposición – Barrido – Filtros – ISO....etc.
 - Práctica de Estudio/Exterior y Fotocopias resumen.
5. **EL RETRATO**
 - Teoría: La expresión – Atrezzo – Tipos de encuadre – Métodos de Medición – Corrección de la Temperatura de color – Clave Alta y Baja - Filtros de corrección, conversión, compensación y contraste.
 - Práctica de Estudio y Fotocopia resumen.
6. **LABORATORIO DIGITAL EN BLANCO Y NEGRO**
 - Teoría: Métodos de Conversión Digital de Color en Blanco y Negro (Varios formas de realizarlo).
 - Efectos Especiales Digitales: Reencuadre - Marco Blanco – Marco Negro – Revelado Selectivo – Reservas – Ondulaciones – Corrección perspectiva – Texturas – Sándwich Solarización – Bajo Relieve - Viraje Digital – impresión Digital – Filtros Digitales – Emular las películas en B&N Digitalmente.
 - Práctica y Fotocopia resumen.
7. **REPORTAJE**
 - Teoría, Ejemplos y Fotocopia resumen.
 - Práctica sobre un tema de actualidad (5 fotos digitales en B&N).
8. **VISIÓN FOTOGRAFICA: LA COMPOSICION**
 - Teoría: Sencillez – Regla de los tercios – Líneas – Equilibrio – Ritmo – Encuadre - Color....
 - Práctica y Fotocopia resumen.
9. **EL BODEGON – EL FLASH – EL FOTÓMETRO**
 - Teoría: Calidad y Dirección de la Luz – Técnica y Sincronización del Flash
 - Práctica y Fotocopia resumen.
10. **FOTOGRAFÍA PANORÁMICA – MOSAICOS – EFECTOS ESPECIALES**
 - Teoría, Ejemplos, Práctica y Fotocopia resumen.
11. **PROGRAMAS DE EDICIÓN Y RETOQUE DIGITAL.**
 - Teoría y Ejemplos de Uso – Álbumes digitales (PRESENTACION DE TRABAJOS FINALES).
12. **TRABAJO FINAL DE CURSO.**
 - **Tema: "Segovia: Espacios con encanto" (10 fotos en B&N o color digitales)**
 - (**Ejemplos:** "Barrio de los Caballeros" - "Barrio de la Judería" - "Plazas de Segovia" - "Iglesias Románicas" - "El Casco Antiguo" - "Monumentos Emblemáticos" - "Jardines y zonas de Paseo" - "Monasterio y Alameda del Parral" - "La Muralla" - "La Fuencisla" - "El Acueducto" - "La Catedral" - "El Alcázar" - "Casas Blasonadas" "Plaza de Juan Bravo" - "Paseo del Salón" - "Rincones con encanto".....etc.,,)

FOTOGRAFÍA DIGITAL: Técnica Fotográfica II

Horario: Martes de 19:00 a 20:30 horas (TRIMESTRAL)
Grupo: De Enero a Marzo de 2011
1ª Reunión: Finales de Diciembre 2010

TEMARIO

1. **HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA II**
 - DVD "Historia de la Fotografía II"
 - **Grandes Maestros de la Fotografía.**
 - Trabajo: Escoger a 2 fotógrafos (Internet) y Presentación en clase de su obra (PWPT)
2. **FOTOGRAMAS DIGITALES II**
 - Teoría, ejemplos y práctica con el escáner. El escáner como "cámara fotográfica"
 - Escanerogramas en 3D
3. **LA CAMARA REFLEX DIGITAL II**
 - Tipos de cámaras – Tipos Sensores digitales – Exposímetro: Medición Incidente, Reflejada y TTL
 - Tipos de Objetivos especiales – Obturación lenta – Distancia Hiperfocal - Exposición con zoom
 - Filtros digitales – ISO máximo y mínimo (ruido) - Compensación de la Exposición – Histograma
 - LV – Multiexposición – Bulb - Personalización de la cámara – Balance de Blancos – Práctica.
4. **EL RETRATO II**
 - DVD "Historia del retrato"
 - Equipo – Luz natural - Exteriores - En el Estudio - Reflectores
 - La expresión – Atrezzo – Tipos de encuadre
 - Corrección de la Temperatura de color – Clave Alta y Baja – Cartulina gris 18%
 - Filtros de corrección, conversión, compensación y contraste – Carta de color (Reproducción)
5. **EL FLASH**
 - El Flash de Mano y su uso - El número guía - Sincronización - Flash de Estudio
 - Reflectores - Métodos de Medición (incidente, reflejada) – Fotómetro - Reflectores
 - Práctica de Estudio (Luminogramas, doble exposición y estroboscopia) y Fotocopia resumen.
6. **LABORATORIO DIGITAL EN BLANCO Y NEGRO**
 - Teoría: Métodos de Conversión Digital de Color en Blanco y Negro (Varios formas de realizarlo).
 - Efectos Especiales Digitales: Reencuadre - Marco Blanco – Marco Negro – Revelado Selectivo
 - Reservas y capas – Ondulaciones – Corrección perspectiva – Texturas – Sandwich - Solarización
 - Bajo Relieve - Viraje Digital – Filtros Digitales – Emular las películas en B&N Digitalmente.
 - Práctica realización de ejemplos por parte del alumno y Fotocopia resumen.
7. **REPORTAJE II**
 - DVD "Fotoperiodismo"
 - Práctica sobre un tema de actualidad (5 fotos digitales en B&N). "Todo Pasa, todo queda"
 - Realizar con 5 imágenes un poema seleccionado de Pablo Neruda "20 poemas de amor"
 - **MODA:** Preparación de una sesión (Espacio/Modelo/Maquillaje y Peluquería/Vestuario...)
 - **EVENTOS:** Reportaje Social / Reportaje de Espectáculos / El Estilo Fotográfico.....
8. **REPRODUCCION Y MACROFOTOGRAFÍA**
 - Teoría: Calidad y Dirección de la Luz – Técnica y Sincronización del Flash – Equilibrio de las luces
 - Filtros polarizadores en iluminación y en objetivo. – Escáner de objetos planos
 - Práctica y Fotocopia resumen.
9. **VISIÓN FOTOGRAFICA II : LA COMPOSICION**
 - Repaso de las reglas de composición: Sencillez – Regla de los tercios – Líneas - Ritmo ...
 - Teoría de Color: Círculo cromático – Colores Primarios y Secundarios – Color Luz - Contrastes
 - El Color – Psicología del Color – Volumen - La forma - Práctica.
10. **FOTOGRAFÍA PANORÁMICA 360º – MOSAICOS – EFECTOS ESPECIALES**
 - Teoría, Ejemplos, Práctica y Fotocopia resumen.
11. **FOTOGRAFIA DE ARQUITECTURA**
 - Teoría, Ejemplos, Práctica en exterior (Montaje con panorámicas)
12. **PROGRAMAS DE EDICIÓN Y RETOQUE DIGITAL II.**
 - Presentación de Trabajos de los alumnos a través de la creación en un álbum digital.
 - Filtros Digitales - Capas - Simulación de películas en B&N

OBJETIVOS

- Averiguar la situación personal en el aspecto fotográfico de cada uno de los alumnos.
- Averiguar el objetivo personal fotográfico más importante de cada uno de los alumnos.
- Desarrollar, plantear y realizar el proyecto personal más importante por cada uno de los alumnos.
- Desarrollar, plantear y realizar un proyecto fotográfico colectivo que culmine con una exposición, en una sala de exposiciones.

FOTOGRAFÍA DIGITAL: Laboratorio Digital I

Horario: Sábado de 10:00 a 11:30 horas y de 12:00 a 13:00 horas (TRIMESTRAL)
Grupos: De Octubre a Diciembre de 2010 y de Enero a Marzo de 2011
1ª Reunión: Finales de Septiembre 2010

TEMARIO

Curso Photoshop Básico

- Introducción a Adobe Photoshop
- Selecciones
- Capas
- Modos de fusión
- Captura de retratos*
- Retoque retratos (Ojos rojos, piel, blanqueamiento dientes,...)
- Captura de panorámicas*
- Generación de panorámicas con Autopano (fusión, corrección,...)
- Corrección de color (Ajuste blancos, capas de ajuste,...)
- Photowalk por Segovia*
- Capas de ajuste (Niveles, curvas,...)
- Filtros y máscaras
- Retoque paisajes

* Las sesiones marcadas con asterisco serán prácticas y se necesitará cámara digital (de cualquier tipo) para realizar fotografías, que serán utilizadas en la siguiente sesión. Podrán variar de orden dependiendo de la climatología.

Conocimientos previos: No se necesitan

Descripción: Se aprenderá el uso de la herramienta en sesiones prácticas en donde se aprenderá el uso de las capas, niveles, ajustes básicos, selecciones y máscaras....

FOTOGRAFÍA DIGITAL: Laboratorio Digital II

Horario: Sábado de 12:00 a 13:30 horas (TRIMESTRAL)
Grupo: De Enero a Marzo de 2011
1ª Reunión: Finales de Diciembre 2010

TEMARIO

Curso Photoshop Avanzado

- Imagen digital: RAW, Espacios de color, ampliaciones, rotaciones.
- Restauración de fotografías
- Corrección defectos de la imagen (perspectiva, enfoque, ruido,...)
- Retoque de color (dominantes, filtros de color,...)
- Photowalk en Blanco y Negro*
- Conversiones blanco y negro digital
- Captura retrato*
- Maquillaje digital
- Retoque retratos avanzada
- Captura multi-toma (Alto rango dinámico,...)*
- Generación imágenes HDR con Photomatix y Photoshop*
- Generación de imágenes con varias tomas
- Técnicas creativas (Viñetados, profundidad de campo,...)

* Las sesiones marcadas con asterisco serán prácticas y se necesitará cámara digital (de cualquier tipo) para realizar fotografías, que serán utilizadas en la siguiente sesión. Podrán variar de orden dependiendo de la climatología.

Conocimientos previos: Photoshop básico (capas, herramientas, ficheros)

Descripción: Se mostrará cómo trabaja el fotógrafo en la era digital